

ПУЛЬС

Генадзь Лаўранкоў — кіраўнік справамі прэзідэнта

Аляксандр Лукашэнка прызначыў кіраўніком справамі прэзідэнта Рэспублікі Беларусь Генадзя Лаўранкова. Да прызначэння на гэтую пасаду Лаўранкоў узначальваў ісправіцка-Міністэрства па падатках і зборах у Магілёўскай вобласці, павёдаў прэс-служба прэзідэнта.

Нагадаем, што былы кіраўнік справамі прэзідэнта Галіна Жураўкова была знята з пасады 10 лістапада года. Указ аб яе асцяжэнні А.Лукашэнка папісаў апраў па тым, як заслужыла даклад старшынёй КДБ і Камітэта дзяржаўнага кантролю (Ліаніда Ерына) Анатолія Тозіка — БелаПАН. Яна абвінавачваўся ў крымінальных справах у дачыненні да службовых асоб арганізацый, павёдаў асоб Кіраўніцтва справамі прэзідэнта. Крымінальныя справы былі завешаны па пільных прадэкспертна-гаспадарчых дзейнасці, праведзенай у верасні-кастрычніку 2003 года.

Апраўж па тым, што знята з пасады Г.Жураўкова была за тым, што ўзначальвала ўслед за Галінай Жураўковай у дачыненні да службовых асоб арганізацый.

Ірына ЛЕВУШЫНА.

Ад РАДКАЦЫ: у аўтарна-літэратурнай «Народная воля» дасць больш падрабязную інфармацыю пра новага кіраўніку справамі прэзідэнта. Сёння трэба сказаць: у свой час ён працаваў старшынёй Шклоўскага райвыканкама.

Україна гатова прыступіць да пастаўкі электраэнергіі ў Беларусь

Міністэрства паліва і энергетыкі Украіны вырашыла тэхнічныя пытанні па пачатку экспарту электраэнергіі ў Беларусь і чыкае адказа адносна тэрміну, павёдаў асоба старшынёй Мі-Гену.

Міністр паліва і энергетыкі Украіны Сяргей Ярмаў заявіў, што кошт украінскай электраэнергіі не можа быць ніжэйшым за амерыканскіх тэрмін у Украінскім рынку, г.зн. 24,8 долара за 1 МВт. «Беларускі бок зараз разглядае гэтыя пытанні», — сказаў ён.

Тэхнічна Украіна можа экспартваць у Беларусь каля 1 млрд. кВт электраэнергіі ў год. Раней Мінск заявіў аб намерах імпартваць электраэнергію з Украіны для частковай замены яе паставак з Расіі. Гэтыя выказванні рабіліся на фоне складаных беларуска-расійскіх перамоваў па газавых пытаннях.

Украіна экспартуе электраэнергію ў Венгрыю, Польшчу, Малдову і Славакію. Летась гэтыя паставкі павялічыліся ў параўнанні з 2002 годам у 1,5 раза і дасягнулі 4,3 млрд. кВт. Сёння аб'ём экспарту электраэнергіі таксама вырастае.

Андрэй СЕРАДА.

7—8 сакавіка ў Мінску пройдзе турнір па бальных танцах

У турніры возьмуць удзел 250—300 пар з усіх рэгіёнаў Беларусі. Яны будуць выступаць у пяці ўзроставых катэгорыях: дзеці 8—9 гадоў, 10—11 гадоў, юніоры 12—13 гадоў, 14—15 гадоў і моладзь 16—18 гадоў. Турнір з'яўляецца рэйтынгам: вынікі пераможцаў увойдуць у агульнанацыянальны рэйтынг.

7 сакавіка спартсменныя прайдуць у трох аддзяленнях — раніш, днём і вечарам, а 8 сакавіка пачнуцца ў 11 гадзін. Танцавальная праграма будзе чаргавана з паказавымі выступленнямі і іншымі эстраднымі нумарамі.

Лілія АРШКА.

Курсы замежных валют

На 5 сакавіка Нацыянальны банк Беларусі ўстаўляў наступныя афіцыйныя курсы валют:
1 долар ЗША — 2153,00 рублёў
1 еўра — 2621,39
1 расійскі рубель — 75,31
1 аўстралійскі долар — 1613,14
1 бальгарскі лев — 1345,79
1 дацкая крона — 351,76
1 СДР — 3184,59
1 ісландская крона — 30,25
1 японскі іен — 195,39
1 казахскі тэнге — 15,38
1 канадскі долар — 1590,69
1 кувейтскі дынар — 1302,14
1 кыргызскі сом — 50,34
1 латышскі лат — 3989,25
1 літвіска літ — 759,14
1 мадальскі лев — 169,93
1 нарвежская крона — 301,77
1 польскі злоты — 450,64
1 сінггапурскі долар — 1258,00
10 000 турэцкіх ліра — 16,16
1 украінская грыўна — 403,56
1 англійскі фунт стерлінгаў — 3953,66
1 чэшская крона — 79,62
1 шведская крона — 283,50
1 швейцарскі франк — 1657,11
1 эстонская крона — 167,50

Народная Воля

На прастор, на шырокі разлог
Выхадзі, мой народ, грамадою...

Якуб КОЛАС

Надвор'е

У Мінску сёння ўдзень чакана — -10...-8, снег, уначы — -10...-8, без ападкаў; у Брэсце ўдзень — -8...-6, снег, уначы — -10...-8, без ападкаў; у Гродне ўдзень — -8...-6, снег, уначы — -10...-8, без ападкаў; у Віцебску ўдзень — -11...-9, уначы — -11...-9, на працягу сутак — без ападкаў; у Гомелі ўдзень — -8...-6, снег, уначы — -13...-11, без ападкаў; у Магілёве ўдзень — -11...-9, снег, уначы — -11...-9, без ападкаў.

www.meteo.by

Пейджинговую связь
редакция обеспечивает
МОБИКОМ
пейджинг-система
(017) 222-46-51
(017) 222-46-52

ТЕМА ДНЯ

Чего хочет «Газпром»?

Позиция нашей страны по газовой проблеме известна. Она изложена в выступлении Александра Лукашенко, которое не раз цитировалось СМИ. А что думает по этому поводу «Газпром»? Чего он добивается? На днях руководители этого российского концерна провели пресс-конференцию.

Основная часть разговора с журналистами была посвящена взаимоотношениям с нашей страной.

Вот фрагменты из ответов на вопросы заместителя председателя правления «Газпрома» Александра РЯЗАНОВА.

Что касается продажи «Белтрансгаза» на российских условиях — у нас никаких особых условий не было, мы только хотели цивилизованно подойти к самой сделке. Сделка предполагала с нашей стороны, что мы получим паритетный пакет акций. Хотя откровенно скажу, что мы, конечно, говорили о 51% акций — это если возвращаться к лету прошлого года, что это будет независимая оценка — мы должны оценить «Белтрансгаз», и что «Ямал — Европа» — наш газопровод и он не имеет никакого отношения к «Белтрансгазу». Это действительно так. «Ямал — Европа» — собственность «Газпрома», находящаяся на территории Беларуси, и по этому газопроводу газ идет совершенно независимо от потребителей в Беларусь. Нитка газопровода построена, осталось построить несколько компрессорных станций, чтобы вывести его на проектную мощность. Через год это будет совершенно отдельный газопровод. Мы никогда не говорили, что собираемся вносить его в наше совместное предприятие.

Вы помните о том, что нам не удалось договориться потому, что белорусская сторона заявила, что нам не дадут не только контрольного пакета, но и даже 25—30% акций «Белтрансгаза». Второе, нам сказали, что газотранспортная система Беларуси стоит 5 млрд. долларов без всякой оценки. Говорили, что эта оценка сделана белорусскими экспертами, но нам, правда, не показали — кто эти эксперты, что за эксперты.

Я уже не говорю о других моментах, связанных с инвестициями в «Белтрансгаз», — примерно 2 млрд. долларов, которые тоже нам не подтвердили, связанные с другими социальными льготами, которые «Газпром» должен был обеспечить «Белтрансгазу» в течение 5 лет.

ДАТЫ

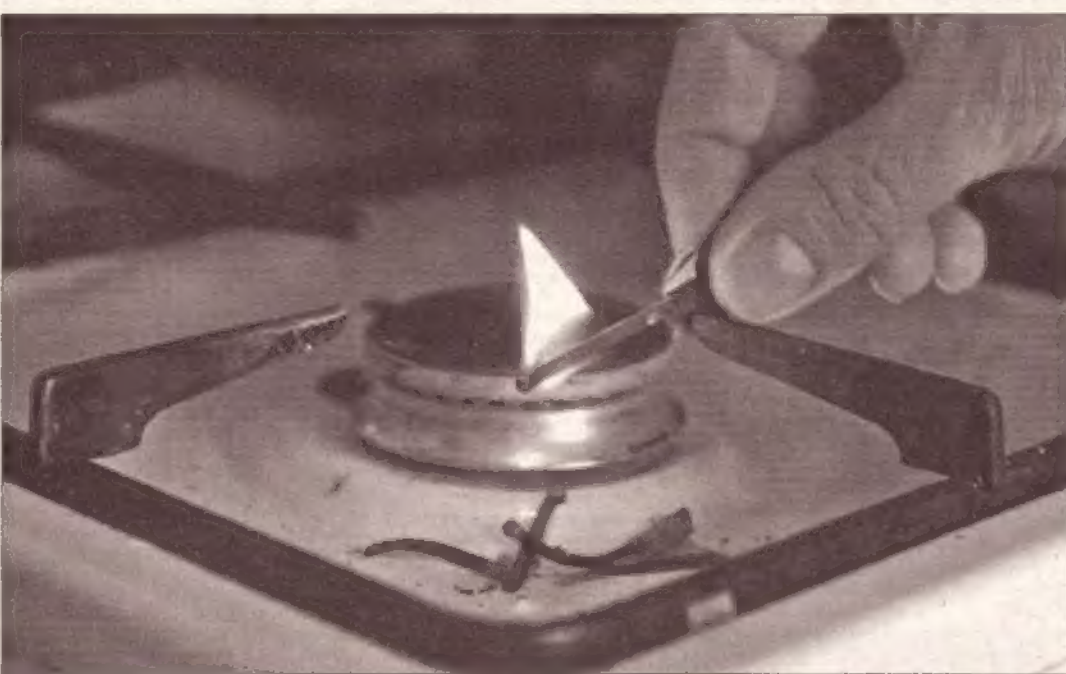
Спалены інквізіцыяй

4 сакавіка споўнілася 370 гадоў з дня нараджэння беларускага Джардана Бруна — Казіміра Лышчынскага, педагога, грамадска-палітычнага дзеяча, філосафа-атэіста, аўтара трактата «Аб неіснаванні Бога» і за яго ж спалена-каінквізіцыяй.

Казімір Лышчынскі нарадзіўся ў мястэчку Лышчыны за 20 кіламетраў ад Брэста 4 сакавіка 1634 года. Вучыўся ў Брэсцкім езуіцкім каледжы. Трапіў у армію, ваяваў супраць шведаў і рускіх. У 26-гадовым узросце Лышчынскі вярнуўся да вучобы — чатыры гады вучыўся рыторыку, логіцы, фізіцы, метафізіцы. Выкладаў у Львове, а з 1665 года з'яўляўся памочнікам рэктара ў Брэсцкім каледжыме студэнтаў.

У 1666 годзе ён пакінуў армію, заняўся грамадска-палітычнай дзейнасцю і напісаннем трактата «Аб неіснаванні Бога». Невядома, як бы склаўся далейшы лёс Лышчынскага, калі б не сабор дзяцільства і сусед Ян Казімір Жэска. Ён быў вінен Лышчынскаму 100 тысяч талераў, але грошы вяртаць не хацеў. Таму выкарыстаў 15 сіндыкат трактата і даставіў лютэранскаму біскупу Бжэсцёўскаму. Біскуп напісаў каралю Рэчы Паспалітай Яну III Сабескаму — і Лышчынскі быў арыштаваны. Суд вынес рашэнне — смерць праз спаленне. Гэтае рашэнне выклікала пратэст брэсцкіх месцаў, бо парушаныя былі шэрагі, якія ў тым часе не гэта было суцэльна духоўным сном. Лышчынскага вызвалілі. Аднак Жэска не супакоіўся і адрэз рукі і галову Лышчынскага, засыпалі іх зямлёй і пасадзілі там каштаны, якія захаваўся ў старажытным парку і да гэтага дня.

Валодзіца КАЗЛОВІЧ.



Дзяржаўна-базавая цена газу складае 80 долараў за 1000 куб. метраў. Таксама ў нас ёсць для ўсіх краін СНГ. Но мы прыйшлі ў Украіну к вяртанню да ўзгодненых у скарочаных коштах транзіта праз Украіну і коштах газу. В выніку мы дасягнулі ў нас 50 долараў.

На гэтых умовах мы і сагласіліся працаваць з Беларуссю. Вы ведаеце, што кантракт у нас не быў заключены, таму што беларуская сторона не сагласілася на гэтыя ўмовы. Пасля гэтага мы і сагласіліся працаваць з Беларуссю. Мы ведаем, што кантракт у нас не быў заключены, таму што беларуская сторона не сагласілася на гэтыя ўмовы. Пасля гэтага мы і сагласіліся працаваць з Беларуссю.

На большае ўсё гэта не перашкода, што ў нас не кантракт на транзіт, а толькі ўмовы транзіта. Мы ведаем, што кантракт у нас не быў заключены, таму што беларуская сторона не сагласілася на гэтыя ўмовы. Пасля гэтага мы і сагласіліся працаваць з Беларуссю.

нашымі спажывальцамі, мы сагласны і на гэтую цэну. Но і да гэтага часу ў нас не кантракт. Пасля гэтага мы і сагласіліся працаваць з Беларуссю. Мы ведаем, што кантракт у нас не быў заключены, таму што беларуская сторона не сагласілася на гэтыя ўмовы. Пасля гэтага мы і сагласіліся працаваць з Беларуссю.

А што ў дачыненні да палітыкі ў Украіне і ў Беларусі. Калі гэта ідзе аб тым, што Украіна і Беларусь якія-небудзь абавязаныя да адзін аднаго, то гэта не мае ніякага значэння. Мы ведаем, што кантракт у нас не быў заключены, таму што беларуская сторона не сагласілася на гэтыя ўмовы. Пасля гэтага мы і сагласіліся працаваць з Беларуссю.

ЧУЛІ?

Баранавіцкія «лукамоўцы» ўступілі ў «Зубр»?

Кажуць, адна з арганізацый Беларусі, якая ўдзельнічае ў барацьбе з арганізацыяй «Зубр», — гэта «Зубр».

Пасля пасаджэння новай арганізацыі «Зубра» пачалі раздаваць навучныя каледжы, а іх калі трох тысяч чалавек, незалежнае прасу. Хутка да будынка каледжа пад'ехалі некалькі міліцыйскіх «уазікаў» і аўтобус. Мікіта Сасіму запрасіў да сябе ў кабінет «на размову» дырэктар каледжа.

Зноў прамаўляў на Радзе «Свабода» масавы пераход «лукамоўцаў» у «Зубр» першы сакратар БРСМ Міхаіл АРДА: «Гэта ўсё хлусня. Усе гэтыя дзеянні — і хлусня, і збур, і бярэ, яны не дазваляюць, што яны, акрамя хлусні, больш нічога не займаюцца. І вынікае жаданне за сапраўднае. Самае крыўднае ва ўсім гэтым, што ў сваёй аголі яны пачынаюць пераходзіць на падлеткаў і пачынаюць іх падманваць. У Беларусі сёння людзей такое ніколі не дазваляла і не дапускалася. Яны падманулі падлеткаў і вынеслі на сваё сайце ўсю гэтую дэзінфармацыю. Гэтую абсалютную правакацыю, якую яны зрабілі».

Міхаіл Арда лічыць, што падлеткаў проста падманулі, «запрашваюць іх ўдзельнічаць у непапулярнай арганізацыі, якая існавала турэцкай ды іншымі забавальнымі праектамі», а таксама павёдаў пра тое, што «удзельнікі сходу БРСМ у Баранавіцкім каледжы лёгкай прамаўляюць абсалютна дэмакратычна зноў з пасады старшынёй лютэранскай супольнасці Мікіты Сасіму».

А вось каментарый прэс-сакратара руху «Зубр» Алякс. АТ-РОШЧАНКАВА: «Гэта вельмі нязграбна і адназначна крок з боку людзей, якія вырашлі пакінуць «Лукамоўца». Гэта адказ моладзі на ўсе заходы ўдзельнічаць іх невідна куды. Усім зразумела, што амаль нішто ў «Лукамоўца» не ідзе па нейкіх ідэяльных прынцыпах, амаль усе ідуць па прыжурку. Такім чынам баранавіцкія моладзь вырашыла свой пратэст гэтай уладай і таму прымуш, які абавязваецца. Яны паказалі, што нашу беларускую моладзь не купіць бясплатны дыскавантэжам і льготамі на розныя паставы. Наша моладзь глыбока свабодна. Яны разумеюць, што гэта таксама, і моладзь не хоча назваць у Савецкі Саюз».

Учора стала вядома, што ўлады вырашылі вярнуць бунтуючую моладзь у так званы БРСМ. Тэрмінова была скарочана сродка юнкоў і дзятучат. Яны неадкладна квоўруку, неабходна для прыняцця рашэння, кіраўніцтва БРСМ намагаліся нівеліраваць шляхам прысутнасці высокага начальства. На пасаджэнні прысутнічалі першы сакратар ячэйкі БРСМ Брэсцкай вобласці, а таксама сакратар гарадской ячэйкі БРСМ Баранавічэў. Па словах Мікіты Сасіма, на пасаджэнне прыйшлі менш за сорок чалавек пры неабходнай колькасці 60. Аднак хутка ў залу, дзе аб'явілася пасаджэнне, увайшлі яшчэ 25 чалавек, якіх Сасіма, а таксама іншыя члены бунтуючай ячэйкі бачылі ў першы раз. Прапанова Сасіма падлічыць прысутных і склаўшы спіс прывітаў была праінфармавана.

очень серьезные. И когда Украина имеет возможность экспортировать часть газа, то это тоже в рамках наших общих интересов, потому что она добывает собственный газ (18 млрд. куб.м в год). Украина покупает 36 млрд. куб.м в Туркмени и только 26 млрд. куб.м берет у нас в качестве оплаты за транзит. Безусловно, Украина имеет право часть газа экспортировать, причем это делается в рамках совместных действий с «Газэкспортом». То есть мы не ломаем друг другу рынки в Германии или Венгрии, или в других странах. «Газэкспорт» делает это по согласованным графикам, чтобы удержать цены.

Когда же Беларусь говорит «Дайте нам экспортировать», то я же понимаю, что же они собираются экспортировать? Собственного газа нет, купленного газа нет ни в России, ни в других странах. Транзит они не обеспечивают. Мне кажется, что этот подход выходит за рамки нормального логического или экономического мышления о том, как должна действовать эта страна. Поэтому я, например, не опасаясь, что произойдет какой-то договор между этими странами и, более того, если все же мы не найдем общего языка с Беларусью. Сегодня я уже говорю, что Беларусь — самый короткий транзит нашего газа в Европу.

Этот транзит самый выгодный для нас, но пока и самый ненадежный. Конечно, «Газпром» будет принимать шаги и серьезные шаги, в том числе по строительству Северо-Европейского газопровода, который ляжет по дну Балтийского моря. Поставки по этому газопроводу не будут зависеть ни от каких транзитных государств, и это будет альтернативный вариант транзита через Беларусь. Если мы не договоримся с белорусским правительством о цене «Белтрансгаза», то пускай он сам себе работает. Параллельно не будет существовать наш газопровод «Ямал — Европа», который обеспечивает наши необходимые мощности по транзиту газа. Да, мы будем платить за землю, мы будем платить все необходимые налоги, но это будет наша собственная система и она уже сегодня есть. В таком случае нам и «Белтрансгаз» не нужен, пусть он сам себе развивается, но транзита там будет очень мало.

Честно говоря, я вижу гораздо больше возможностей договориться на базе взаимных интересов, чем стоять, пикироваться друг с другом, или, как это произошло 18 числа, закрывать транзит через Беларусь. Потому что, я все же надеюсь на разумность людей, которые руководят экономикой Беларуси.

Как видим, «Газпром» хочет иметь контрольный пакет акций «Белтрансгаза». А если не получит, то может и прокатить газ по его трубам так уменьшит, что его работа станет неэффективной. Он также утверждает, что газопровод Ямал — Европа — его собственность. Интересно получается, важная газовая магистраль построена на нашей земле, а мы как бы и не имеем к ней никакого отношения. Как же так получилось? Интересная цифра приведена господином Рязановым по Украине. Только за прокатку газа по ее территории «Газпром» «платит» ей 26 млрд. кубических метров голубого топлива. Беларусь получает газ намного меньше и еще в долгах за него.

Из слов Рязанова ясно, что путь в Европу самый короткий и выгодный через Беларусь. Так, может, хватит «играть мускулами», а найти компромиссы для взаимовыгодного сотрудничества?

Подготовил к печати Сергей ИВАНОВ.



Насуперак статуту БРСМ пасаджэнне ячэйкі каледжа праводзіў сакратар гарадской ячэйкі Баранавічэў, а галасы «падлічвалі» дырэктар каледжа, які наогул не меў ніякіх адносін да арганізацыі. У аказі на гэта Мікіта Сасіму заявіў, што лічыць

сход неправамоцным і пакінуў яго. «Я не збіраюся апраўдваць перад кіраўніцтвам арганізацыі, якая не мае ніякага ўдзелу ні аб голасі, ні аб рэальных праблемах і ігноруе існуючы стан. Яна ці позна ў жыцці кожнага чалавека настае момант, калі ён павінен зрабіць выбар. Часта выбар пачае за сабой запалоўванне ў ўпэўненні, але гэты выбар я зрабіў у адпаведнасці з сумленнем», — сказаў Сасіму.

Алякс. СЛІПЧ.
Фота ByMedia.net

СКАНДАЛ

Спартсмен-тэарыст ці заложнік абстаўін?

Нядаўна ў маскоўскім аэрапорце «Шарамеява-2» былі затрыманы беларускія спартсмены: трэнер па грэка-рымскай барацьбе Аляксандр Дуброўскі і яго выхаванец Ібад Ахмедзяў. Расійскія мытнікі нібыта знайшлі ў іх незадэклараваную валюту...

Знаходзілі ў спартсменаў незалежную валюту. Па неафіцыйнай і неправеранай інфармацыі, праз некалькі гадзін пасля таго, як спартсмены былі затрыманымі, крывіні ў арабскіх дыпламатычных колах у Маскве павёдаў і катарскі СМІ, што спартсменам прад'яўлена абвінавачванне ў сувязі з незаконным узяццём фарміравання. Але Аляксандр Дуброўскі быў агуллічаны і

вярнуўся ў Катар. Як павёдаў журналіст «Народная воля» прэс-сакратар Міністэрства замежных спраў Беларусі Андрэй Савіных, Ібад Ахмедзяў дагэтуль знаходзіцца ў Маскве: «Беларускае МЗС займаецца гэтым пытаннем, і затрыманне беларускага грамадзяніна аказваецца ўся неабходна ў такіх выпадках дапамога».

Праўда, невядома, дзе ме-навіта ўтрымліваецца Ібад Ахмед-

дзяў і ці прад'яўлена спартсменам абвінавачванне: «Паводле звычайных стандартаў Савета Еўропы такія звесткі адносяцца да асабістых. І па рэкамендацыі Савета Еўропы ў падобных выпадках гэтая інфармацыя не выдаецца», — растлумачыў прэс-сакратар МЗС.

Ва ўсёй гэтай гісторыі ёсць яшчэ адзін бок. Напэўна, мае права на жыццё і версію наогул таго, што спартсмена затрымаў для абмену.

Нагадаем, што 18 лістапада ў Катары былі арыштаваны двое супрацоўнікаў расійскіх спецслужбаў, якіх абвінавачвалі ў дачыненні да забойства аднаго з лідэраў чэчэнскай баявой Залізнага Яндарбіева. Міністр замежных спраў Расіі Ігар Іванав заявіў аб парушэнні міжнародных норм і неадпаведнасці затрыманых у Катары расіянаў да зобавязання Яндарбіева. На пытанне «Народная воля» аб тым, ці звязвае беларускае МЗС затрыманне Ібана Ахмедзяў з арыштам супрацоўнікаў расійскіх спецслужбаў, Андрэй Савіных сказаў: «У нас няма пераканальных падстаў для таго, каб звязаць паміж сабой гэтыя падзеі».

Віталь ГАРБУЗАЎ.

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

Портрет жены художника Андрея Смоляка не продается даже за сто тысяч долларов

В Минске открылась первая частная галерея "Эрмитаж". Ее владельцы — один из самых дорогих художников Беларуси Андрей Смоляк и его супруга и продюсер Ольга Сычик.

"Я всю жизнь мечтала о собственной галерее. Сегодня моя мечта исполнилась", — сказала на презентации Ольга Сычик.

"Эрмитаж" Смоляка находится как раз напротив Национального художественного музея Беларуси. Сколько усилий было приложено для того, чтобы купить помещение в самом центре Минска, ни Ольга, ни Андрей рассказывать не стали.

"Наша мастерская находится напротив Дворца искусств. Галерея — напротив Национального художественного музея. А живем мы рядом с Союзом художников. Это судьба... — философски заметила супруга Смоляка. — У нас не было цели купить здание именно напротив Художественного музея. Но соседство с ним обязывает нас расти, быть выше, талантливей, благороднее".

К сведению: работ Андрея Смоляка в Национальном художественном музее пока нет.

"Но, надеюсь, обязательно будут", — заметила Ольга.

Сейчас в "Эрмитаже" представлены только творения самого Смоляка. 33 женских образа. Но в будущем здесь будут проходить выставки других белорусских и зарубежных художников. Экспозиция будет меняться каждые двадцать дней. Правда, героем ближайших трех выставок будет только Смоляк.

"После женских образов мы представим работы, посвященные Пасхе", — говорит Ольга. — Накануне 11 апреля галерею освятят священник. Затем планируем организовать выставку работ фотохудожника Алены Адамчик (супруга скандинавского писателя Алена Глобуса. — М.В.).

По словам Смоляка, не все выставленные в "Эрмитаже" картины можно будет купить.

"У меня есть работы, которые вообще не продаются. Ни за какие деньги. Например, портрет моей жены. Он не продается даже за сто тысяч долларов", — говорит он.

"На международных выставках художник просто обязан указывать цену своих работ. На те картины, которые мы не хотим продавать, выставили просто запретительную цену. Однако, как правило, все же находят желающих их купить..." — уточняет Ольга.

Марина ВИШНЕВСКАЯ.

На фото: Андрей Смоляк с женой; одна из работ Смоляка "Голубые глаза".

Оксана Ковалевская признала себя продуктом попсы

17 марта в концертном зале «Минск» выступит группа «Краски»

Последний концерт "Краски" дали в Минске год назад. "Помню новых песен мы по-прежнему показывали все лучшее, чему мы научились за это время в поездках по Америке, Европе и России. Все-таки в Минске живут наши самые первые, а потому самые дорогие нашему сердцу поклонники", — сказала вокалистка группы Оксана Ковалевская.

Кстати, Оксана уверяет, что просто ненавидит те песни, которые сделали ее знаменитой, и утверждает, что музыка нынешнего альбома будет более серьезная. Новые песни, по словам Ковалевской, показывают ее такой, какая она есть.

"Да, я, к сожалению, происхожу из того несчастного тинейджерского пол-феномена, который в то время был боден на какие-то интересные идеи", — говорит Оксана. — Тогда никто не задумывался о том, чтобы лирика была адекватна реальным событиям, гораздо проще было исполнить

они будут представлять Беларусь в Роттердаме (Голландия) на ежегодном шоу "Fox Kids Planet Live", организатором которого является всемирно известный детский телеканал "Fox Kids".

"Краски" станут первым белорусским участником шоу за все время его существования. Не последнюю роль в приглашении "Красок" сыграло успешное осеннее европейское турне, во время которого они дали ряд концертов в Германии и Голландии.

Условия "Fox Kids Planet Live" строгие — каждый участник должен исполнить две песни на английском языке. Ответственность более чем серьезная, особенно, если учесть, что "Краски" окажутся на одной сцене с мировыми поп-звездами — Atomic Kitten, Liberty X, Blue, The Cheeky Girls, Billy Crawford, Gareth Gates и многие другие.

www.westrecords.by



какую-нибудь "качающую" поп-сенсу с незамысловатыми текстами. Теперь я об этом жалею, так как многие, увидев меня в том образе, решили, что я действительно такая простушка. И теперь мне только остается кричать: "Я не такая! Я выросла, я изменилась, я прогрессирую!"

А "Краски" действительно прогрессируют. Так, 27 апреля

Дзеля музыкі спявачка Влада ахвяруе асабістым жыццём...

Па кантракце маладая беларуская спявачка Влада ў бліжэйшыя пяць год не мае права выходзіць замуж. «Мяне гэта не засмучае, бо я на-сапраўднаму яшчэ і не кахала», — прызнаецца артыстка.



— Влада, скажыце, чаму Вы пакінулі ансамбль "Верасцы"?
— Мне хацелася пачаць сольную кар'еру. А у Васіля Пятровіча Раічыка ёсць іншы праект — Вікторыя Алешка. Я зразумела, што майя сольная творчасць ён займацца не будзе, а мне хацелася спяваць. Таму і сышла.

— На апошняй прэс-канферэнцыі прадзюсер Сяргей Ждановіч даволі рэзка абарваў Ваш адно з пытанняў. Ён заўсёды такі дэспатычны?
— Сяргей не дэспатычны, а патрабавальны. На мой погляд, такім і павінен быць сапраўдны прадзюсер. Хваліць, нахаль мае іншы, а ён павінен гаварыць пра мае недахопы, каб я магла іх выправіць. Сяргей не дыктуе сваю волю, як можа падацца на першы погляд. Мы ўсе пытанні абмяркоўваем разам. Напрыклад, для першага альбома ён прывёз мне дзесяць песень, з якіх я выбрала толькі дзве. Так што я зусім не падобна на няшчасную спявачку, якую тэарызуе прадзюсер.

— У Вашым кантракце з прадзюсерам існуе пункт, згодна з якім Вы не маеце права выйсці замуж на працягу пяці гадоў...
— Мне нядаўна споўнілася 18 год, і ў бліжэйшы час я замуж не збіраюся. А калі гаварыць шчыра, то я яшчэ і не кахала сапраўднаму... Я ўсё ў сваёй працы.

— Што, і хлопцаў не было?
— Былі, канешне. Я не манашка, якая сядзіць увесь час дома. Хадзіла на дыска-тэкі, знаёмілася. Але ў асноўным гэта былі сяброўскія адносіны.

— Паклоніліся не пазналяць?
— Я трымаю свой тэлефон у сакрэце. І рэзкую вельмі насяражана, калі мне

нехта звоніць. А калі яшчэ і на хатні нумар, дык наогул "дазвоніце" стану правадзіць, дзе яны яго ўзялі.

— Хлопцы імат чутак пра Вашы пачытае адносіны да Кірыла Слукі...
— У нас з Кірылам сяброўства адносіны. Мы знаёмы вельмі даўно і з'яўляемся толькі сябрамі. Паміж намі няма нічога асабістага. Кірыл заўсёды мае падрыхтаваны і пасля выхад з "Верасці", і пачаць працу над першым альбомам.

— Влада, а як выкладчыкі ставяцца да Вашай папулярнасці?
— Вопыт мінулых гадоў вучобы ў школе і літэраказу, што выкладчыкам ніколі не трэба казаць, што ты спявачка. Існуе, на мой погляд, памылковае меркаванне, што па гэтай прычыне ў цябе проста няма здольнасцяў да вучэбнай фізікі альбо біялогіі. Таму я і не афіцыйна сваіх дасягненняў, хаця, напэўна, некаторыя мае і пазнаюць.

— Не думаеце, што песні, якія Вы выконваеце, не прыносяць Вам вялікай папулярнасці?
— Вопыт майх выступленняў у клубах паказвае, што папулярная музыка зараз запатрабавана слухачамі.

— Вашым генеральным партнёрам з'яўляецца фірма, якая выпускае вокны. Здаецца, музыка і вокны — рэчы несумяшчальныя...
— У мяне заўсёды пытаюцца: "Якія адносіны ў Вас з дырэктарам гэтай фірмы?" Яшчэ раз адказваю: ніякіх асабістых адносін у мяне з ім няма, толькі дзелавыя. Мой прадзюсер проста прыйшоў у гэтую фірму, паставіў маю песню, і яны зацікавіліся.

— Скажыце: дзеля насяражана кар'еры Вы гатовы ахвяраваць чым заўгодна?
— Саме галоўнае — не ісці па чыіхых галовах і не спыняцца на дасягнутым. Зараз я ўжо ахвярую сваім асабістым жыццём. Я не хаджу ў клубы, прапуючы там нараджэння сябровак з-за канцэртаў, не сустракаюся з хлопцамі. А што будзе далей, чым яшчэ прыйдзецца ахвяраваць, паглядзім...

Марыя РУСАКОВІЧ.

Дасье

Упершыню на сцэне Влада з'явілася ў 6 год, адразу стаўшы "Надзеля" конкурсу "Тэлебачанне". Потым быў татараходовы вопыт работы ў ансамблі "Верасцы" пад кіраваннем Васіля Раічыка.

З 2001 года Влада займаецца сольнай кар'ерай, яна лаўрэат Міжнароднага фестывалю краін СНД і Вапты ў Маскве.

Па выніках 2002 года беларуская спявачка атрымала "Прыз глядацкіх сімпатый" на тэлефестывалі "Хіт-момент".

Напрыканцы мінулага года выйшаў у свет яе першы альбом пад назвай "Новая гісторыя".

Зараз рэстаўрацыя да выхад яе першы кліп на песню "Не таворысь".

АМБІЦЫІ

Проберется ли Егоров сквозь тернии к звездам?

В конце прошлого года в одной из минских типографий вышла книга "Звезды и тернии генерала Егорова". В ней экс-министр внутренних дел Беларуси, экс-председатель КГБ Беларуси, а ныне — депутат Палаты представителей генерал-полковник Владимир Егоров пытается проанализировать прожитое.

В обращении к читателям Егоров пишет: "У меня не было возможности самому написать это повествование. Я благодарен своему бывшему помощнику, полковнику милиции Михаилу Харитонову, который был рядом со мной в течение всего периода моей службы министром внутренних дел Беларуси, взявшему на себя труд записать и подготовить к печати то, о чем мы говорили во время не таких уж и частых встреч. Таким и объясняется выбор не совсем обычной формы подачи материала..."

В "Звездах и терниях" много критики звучит в адрес бывшего государственного секретаря Совета безопасности Геннадия Данилова. Мол, кадры на ключевые государственные должности Геннадий Ильич подбирал по принципу личной преданности. На профессионализм не смотрел. Кстати, о сегодняшних нередких кадровых перестановках в книге нет ни слова.

Как известно, на первых президентских выборах Егоров был доверенным лицом Станислава



Министр обороны Л.Мальцев, председатель КГБ В.Егоров и министр внутренних дел Ю.Захаренко на заседании совместной коллегии. Июль, 1995 год. Фото из книги.

Шушкевича. Станислав Станиславович говорит, что Егоров всегда казался ему достойным генералом, но он изменил к нему отношение после того, как Владимир Демьянович накануне минувших парламентских выборов якобы заявил о том, что некоторые депута-

ты не так преданны А.Лукашенко, как хотелось бы... Егоров утверждает, что подобных заявлений никогда не делал. И в книге пишет, что "не избегал ответственности, не искал лазеек, темных и спокойных должностей". С журналистской точки зрения в "Звездах и терниях" нет ни сенсационных открытий, ни скандальных фактов. Даже о своей отставке с поста министра внутренних дел Егоров пишет крайне дипломатично. Хотя в одном из своих недавних интервью честно признался: "Моя ошибка в том, что не проявил должного мужества или бдительности и не взял письменного указания у генпрокурора на арест литовских коммунистов. За что и был освобожден от должности министра внутренних дел Беларуси. Обиднее всего, что освободили от должности и результаты их работы, а не за упущения в работе..."

"Просто еще время не пришло обо всем рассказывать", — говорит Владимир Демьянович. И в предисловии к книге обещает, что "в дальнейшем намерен обратиться к жанру мемуарной литературы и на основе данной публикации написать книгу воспоминаний. Честное слово, мне есть о чем поведать".

Марина КОКТЫШ.

ПЕРСОНА

Вальжына ЦЯРЭШЧАНКА:

«Не люблю, калі мяне выхоўваюць...»

Мне давялося слухаць песні Вальжыны Цярэшчанка не толькі на прэстыжных фестывалях і ў шыкоўных канцэртных залах, але і на вялікі майго сябра, беларускае крытыка і паэта Вітаўта Мартыненкі. Вальжына была сярэбрукай нявесты і загалася праспяваць некалькі песень для маладых. Не яе віна, што шлоб гэты аказваўся нетрывальных. Замое трывалым засталася ўражанне ад голасу і выкананай манеры Вальжыны Цярэшчанка: назіраўшы ў яе ўспрымалася гранічная ічарасць і пранікнёнасць, мелодыі іхныя песні. А яшчэ — магічнае ўменне наладзіць кантакт са слухачамі: яе песні і яшчэ больш, чым віно.

За тры гады, што мы не бачыліся, Вальжына стала больш прагматычнай. Так яна сама гаворыць.



— У працы і ў штодзённым жыцці я стала больш рэалістычнай і прагматычнай, хця і лічу, што прагматызм — рыса моладзі, — гаворыць Вальжына. — Але я ўжо даўно лічу сябе не такой моладой, і таму мяне заўсёды цікавяць канцэртныя рэчы: заробак, умовы працы...

— Дарчы, аб працы. У пралажы надыма з'явіўся Ваш сольны альбом "Хтось крадуць крылаў"...
— Я думаю, Вы хацелі б даведацца, як гэтае гэтае кружальне, і што для Вас асабіста значыць гэтае выданне?

— Акрамя звычайных прыхільнікаў бардаўскай песні гэты дыск можа быць карысны для настаўнікаў-філолагаў пачатковых класаў. Гэты альбом, на мой погляд, ніс адбятка асветніцтва. Безумоўна, некаторыя песні былі запісаны на ранейшых касетах, але на дыску яны выразна лепшэй акасі. Увогуле, у плане акасі гэты дыск — новы прафесійны ўзровень. Думаю, гэты альбом будзе карысны для тых, хто хоча даведацца беларускую мову і яе выразнасць.

— У нас вельмі багатая музычная спадчына. У кожным рэгіёне нашай краіны маяцца багатыя культурныя пласты. Беларусь павінна мець свой музычны твар. Часам бывае вельмі крыўдна за нас, калі бывае, напрыклад, у Латвію. Латвія самастацкая. У іх гукаць усе стылі, і ўсё — сваё. Адсюль у іх няма патрэбы слухаць штось чужое. У нас гэтага бракуе. Маёй даччы 18 гадоў, і я бачу, што слухаюць вакол яе... У мяне ёсць макар. Я б хацела паспяваць з кім-небудзь у самых розных стылях. Я лірык, але часам хочацца мажоры...

— Частка песень з Вашага сольнага запісвалася ў Швецыі. Як Вы туды трапілі?
— Я была педагогам групы хворых на астму дзяцей, якіх запрашала арганізацыя "Зорка надзеі". Усё падарожжа і не развіталася з Гітарай. Разам з дзецьмі мы спявалі розныя песні. І, пачуўшы мае спевы, мне прапанавалі запісаць дыск на прыватнай студыі. Дылі ўсяго дзве гадзіны. Запісвалася мы ў горадзе Арнхольмскі на прыватнай студыі Дэвіда Персона. На жаль, шведы не адрозніваюць, дзе беларуская, дзе руская, дзе ўкраінская музыка. Мы запісалі ў першую чаргу тое, што ім падабалася, у тым ліку расійскія рамансы. На развітанне гукарэжысёр пашкадаваў, што я не спяваю па-ангельску і так хутка з'яжджаю. Пра выданне кампакт-дыска ў Швецыі я нічога не ведала, хця ёсць людзі, якія яго бачылі. Дык шведы пачалі накіраваць на выданне, але ў нас былі іншыя праблемы: у нашай групе знікла дзіця. Тага, які жыў у Швецыі, скарэй свайго дзіцяці таму шведы пераважылі ўсе далейшыя стасункі. З гэтай прычыны я ўжо не маю кантакту з імі. Не мая віна, што так адбылося.

— Перад якой аўдыторыяй Вам прыходзіцца выступаць апошнім часам і як рэагуюць слухачы на Вашыя песні?
— Я цяпер выступаю перад самай рознай аўдыторыяй. Часам нават супярэчлівай. Публіка насконь прыязная, настолькі і наспражана. Бываюць выткі, калі можак пахучы. "Говорыце па-рускі!" Мяне гэта не падахае. Я не займаюся выхаваннем аўдыторыі, бо не люблю таксама, калі мяне выхоўваюць.

Анатоль МЯЛЬГУЙ.

«Монтевидео» от «J MORC»



Пару дзён назад беларуская група "J MORC" прэзентавала свой новы альбом "Монтевидео". Выпушціла яго кампанія West Records. В падтрыжку альбома на адномінутную песню снят кліп.

"Белгостелерадыёкампанія ешчэ в прошлым годзе хатела нават прайздвоіць аб'ектывнае іспіт, — гаворыць рэжысер "Монтевидео" Анатоль Вечер. — Кода вышлала радыёстанцыя "Радыус FM", мы дозаворыліся, што будзем снімаць кліп на тую кампазіцыю, котарая, по ітогам іх іспітывання, стане лепшай. Вую эту акцыю мы называлі "Лучшему аудио — лучшее видео". Я рад, что первая композиция — это действительно композиция, на которую можно и нужно снимать клип.

Кстати, была потрясающая штука! Когда на "Радыус" пришла "Монтевидео", я подумал: "Было бы классно, если бы именно эта песня победила!" Прошло буквально полчаса, мне позвонил продюсер "Радыус FM" и сказал, что победила песня "Монтевидео". Я вообще человек не суеверный, но это совпадение на меня давит — я понимаю весь груз ответственности! Тем более, я большой поклонник "J MORC", обожаю эту команду!"

Как выяснилось, Первый Национальный канал намеревается каждый месяц снимать по клипу. "Не факт, что каждый раз режиссером буду я, — продолжает Вечер. — Возможно, режиссеры будут меняться. Как сказал наш генеральный продюсер Владимир Гасинский, он не хочет, чтобы все клипы были близкими. Руху надо менять. Дай Бог, чтобы за год у нас получилось 12 клипов. Возможно, потом мы устроим какую-то презентацию.

Обычно под каждый свой клип я имею четкую раскадровку. Но "Монтевидео" — песня, которая не требует завершенного сюжета. Я считаю, что в ней главное — аудио-трек, и наша задача — его не испортить. Мы просто снимали разные планы, актрисы, музыкантов. Сюжет как бы есть, но каждый должен понять его по-своему."

Роль главной героини клипа исполнила Галина Якубовская, студентка 2-го курса Белорусской государственной академии искусства.

Евгения КРУПЕНЬКИНА.

На фото: режиссер клипа Анатолий Вечер, актриса Галина Якубовская и лидер группы "J MORC" Владимир Пугач.

КУЛУАРЫ

Вокалиста «Ляписов» чуть не обокрали

Недавно второй вокалист и первый септист "Ляписа Трубецкого" Павел Булатников вместе с женой и друзьями побывал в столичном ресторане "Караван-сарай". Результатом вечера чуть не стал серьезный минус в семейном бюджете.



В ресторане выступал цыганский ансамбль. Как известно, "Ляписы" неравнодушны к темпераментной музыке этого народа, а сам коллектив Сергея Михалко из-за многочисленности и шумности даже сторонние люди часто называют "табором". Но когда компания уже собралась домой, жену Булатникова окуржили три цыганки и одна из них стала вытаскивать у нее из сумочки кошелек.

К счастью, артист был начеку и стал прельять претензии охране, которая стояла рядом. Однако та, что весьма странно, лишь равнодушно взирала на происходящее.

"Мы с другом устроили им самый настоящий скандал, и если бы не вмешательство жён, то, кто знает, могло быт и до драки", — считает Булатников.

Как известно, "Ляписы" за себя постоять могут. Насколько лет назад к ним в поездке прицепился какой-то бандит, который, выпив в компании с музыкантами, начал их оскорблять. Когда он полез драться, лидер группы Сергей Михалко просто дал ему "быха", и пьяный "чужой" с разбитым носом был вынужден убраться восвояси.

...А Хлестова обокрали

Пару недель назад поп-певец Алексей Хлестов решил сделать подарок любимой девушке, купив ей котенка. Отправившись по объявлению на квартиру хозяйки животного, Алексей даже не подозревал, что его ждёт...

Котенок оказался замечательный. Алексей твердо решил его купить, но, пока сует да дело, присутствовавшие в квартире племянники хозяйки успели вытаскивать из кармана певицы кошелек со 150 долларами, преданзачисленными для покупки.

Музыкант не стеснялся и сразу потребовал вызвать милицию, чему несчастливая женщина не препятствовала — она знала, что мальчишки уже стояли на учете в милиции. Для того чтобы вернуть украденное, сотрудникам Первомайского РОВД с учетом обыска, составления протоколов и т.д. понадобилось несколько часов...

«Крамбамбуля» идет на экспорт

Известная белорусская группа "Крамбамбуля" в ближайшее время выпустит свой альбом "Каралі раёна" в Украине. Договоренность об этом была достигнута с ведущей украинской рекорд-компанией Lavinia Music.

Специально для украинского рынка будет записано несколько новых песен, одна из которых прозвучит в дуэте с легендарным Олегом Скриткой, лидером группы "Вояки Видолясовы".

Кирилл Слук рассуждает об армии

На днях певец Кирилл Слук вместе с Иваном Луценко (сын художественного руководителя Национального академического драматического театра имени М.Горького Бориса Луценко) записали новую песню "Армия нужна".

Как сообщает "PR-агентство ActiveMedia", данная композиция написана по заказу...

"Но мне не стыдно говорить об этом, — признается Кирилл Слук. — Потому что в данном случае заказчиком выступало само государство. Для меня это действительно большая честь. Я рад, что S-lavog records production (так называется мой продюсерский центр) с достоинством выдержал этот экзамен.

Я просто написал песню об армии. На сто процентов могу сказать, что ни в чем не слухал и сделал свою работу профессионально и качественно. Получилось, на мой взгляд, песня-рассуждение. Потому что фразу "Армия нужна" можно воспринимать и как вопрос, и как утверждение. И все же "в этом мире добра и зла нужно, чтобы армия была". Теперь дело за малым — выразить песню словесно. Я уверен, что она займет достойное место на музыкальном рынке".

Анна ПАВЛОВА.

Ікона на чорным граніце

нагачаюся редакцыйна матэрыялы не рэагуюць і не вяртае, права ўступленне сабой. За інфармацыю, размяшчэння ў рэкламных аб'явах, рэдакцыя адказвае матэрыялы, у якіх пазначаны аўтары не падзяляе газетай, пачаў перыядычнага выдання №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасведч. рэгістрацыі №224 ад 6 сакавіка 2000 г.). Нумар газеты аддрукаваны з намі на ААТ "Красная звезда", 220073, г.Мінск, 1-ы Загарны адрываваны 3, 000. А5"эм 2 друшчы. Тыраж: 27 730 экз. Заказ № 601.

мылы не рацізуе і не вяртае, права ўступлен-
размешчана ў рэкламных вы'явах, рэдакцы-
пацыі аўтару не падзяляецца газетай.
ня №246 ад 10 кастрычніка 1996 г. (пасвед-
савіка 2000 г.). Нумар газеты адружаны з
2,20073 г. Мінск, 1-ы Загарадны завулак, 3.
Горад: 27 730 экз. Заказ № 601.